



And Letter  
あと手紙

List of Works and captions

作品リストと作品キャプションたち



金藤 みなみ

お久しぶりです、金藤みなみです。

実は滞在したのは昨年ではなくて  
今年なんですね。時の早さにびっくりです。

2025年、金藤は広野アーティストインレジデンス「日の出の松」において広野町に滞在し、「奥州日の出の松」伝説に登場する竹女を讃える作品「a thousand years」を制作しました。今回の「Resonance of Time」は、その「a thousand years」の蛇の刺繡に続く作品として生まれました。

タイトルの「Resonance of Time」は「時の共鳴」を意味しています。この作品では、子供服をリサイクルし、煌びやかに縫い合わせることで、子ども服が生きた時間だけでなく、さまざまな時代の記憶を織り込んでいます。

制作の過程で浮かんできたのは、「a thousand years」を広野町の人々と共に制作した風景でした。「ぶらっとあっと」や「ひろのてらす」で、広野の皆さんのお暮らしの中におじゃまさせていただき、さまざまな年代の方と共に針を持ち、縫い、語らい合いながら制作したことが、この作品につながっています。今も昔も、このように、人々は縫いながら人との関係性を豊かにしてきたことを感じ、古い子ども服の息吹と時間を感じいただければと思います。

販売価格

38,500 円(税込)

*KINTO Minami*

*Resonance of Time*

2025

*discarded child wear, threads,  
beads, sequins, cloth,*

*Frame: Allegra II Gold*

24.4(L)×18.5(W)×2.0(D)(cm)

*Unique*



素材として  
捨てられた子供服や  
糸、ビーズなどが使用  
されています

*a thousand years*  
2025



[kintominami.com](http://kintominami.com)



寒くなってきました。

どうぞ皆様お身体お大事にお過ごしください。  
また手紙書きますね。

02

*KINTO Minami  
Princess Crane*

2025

*discarded clothing(child wear,  
old cloth, kimono),  
starch glue, wooden photo frame  
20.0(L)×15.0(W)×2.1(D)(cm)  
Unique*

03

*KINTO Minami  
Milk snake 1*

2025

*color pen, color pencil, crayon,  
thread, starch glue  
on Recycled milk cartons,  
flame  
20.5(L)×15.5 (W)×1.3(D)(cm)  
Unique*

04

*KINTO Minami  
Dog*

2025

*acrylic paint, discarded  
clothing(child wear, old cloth,  
kimono), starch glue, wooden  
photo frame  
20.0(L)×15.0 (W)×2.1(D)(cm)  
Unique*

05

*KINTO Minami  
Yoga*

2025

*discarded clothing(child wear,  
old cloth, kimono),  
starch glue, wooden photo  
frame  
20.0(L)×15.0 (W)×2.1(D)(cm)  
Unique*

**16,500 円 (税込)**

タイトルの「Princess Crane」は「鶴の姫」を意味し、日本の昔話「鶴の恩返し」をもじりアレンジしたものです。古布は過去の時間を、スパンコールは今の輝きを象徴し、二つが交錯することで時間のつながりを示します。凛とした表情の女性像は、生きることの困難と幸せを映し出しています。

**27,500 円 (税込)**

日々子供達とともに飲み、生活に息づいている牛乳パック紙をリサイクルして作られています。また、蛇というモチーフは、もちろん、広野AIRのテーマであった日の出の松に登場する蛇を思わせます。2025年後半、越前和紙職人たちとともに過ごしながら「紙」という素材にも挑戦し始めた金藤にとって、この作品は転換点を予期させる重要な作品と言えるでしょう。

**16,500 円 (税込)**

Tjanpi Desert Weavers というアーティスト・コレクティブのアニメーションに影響を受けたものです。砂漠の植物を素材にして、地域の女性たちが文化的な手法を用いて収入を得ることを目的として活動が始まったそうです。その中で、たきぎの炎が三角形の連続で表されていて、このシンプルな表現に感銘を受け、自身もその感動を残そうと作った作品です。自身の実践と響き合うものを感じています

**16,500 円 (税込)**

目のキラキラは、広野アーティストインレジデンス「日の出の松」の《a thousand years》の目の煌めきの流れを汲んでいます。日々の暮らしの中で得る豊かさを、作品に込めました。

MAF アートフェアの  
余白

Dig  
01

*a thousand years  
Acrylic Stand  
Keyholder*

**1,500 円 (税込)**



Dig  
02

*Princess  
Hachi-kaduki  
Acrylic Stand  
Keyholder*

**1,500 円 (税込)**



Dig  
03

**Card 200円 (税込)**  
1枚につき



素晴らしい 2026 年を！



2025.3.13 at <plat at> ( ぷらっとあっと )

Photo by Koji Hasegawa(Niitsuma)